

# Le Vauli



ANNÉE 2019 - N° 4

DECEMBRE 2019

## DANS CE NUMÉRO :

Billet de la Syndique	1
La Garenne	2
Directives FEDPOL	2
Partenariat PNRJV	3
Déneigement rappel	4
Sortie des Aînés	4
Déchetterie déchets encombrants	5
Déchetterie cendres	5
Crèche et UAPE, infos	5
Fenêtres de l'Avent	6
Malik Guecem	6
Pièce de théâtre de Malik Guecem	7-11
Agenda	12
EcoManif	12
Séances CC	12

## Le billet de la Syndique

Chers Vaulis,

**Voici le dernier numéro de l'année 2019 de notre journal communal.** Le moment est venu de vous souhaiter le meilleur pour l'an prochain. **Quoi de mieux qu'un poème pour mettre en valeur les mots, amener une mélodie au texte et prendre un temps d'arrêt sur une lecture ?** Celui-ci m'a touché, alors j'ai décidé de le partager avec vous :



Vous verrez au travers de l'agenda que nos sociétés continuent d'offrir à notre village des animations, faites leur honneur, venez échanger lors de ces différentes fêtes et tout particulièrement lors des fenêtres de l'Avent. Pour ces dernières, je tiens personnellement à remercier toutes les personnes qui s'appliquent à préparer de bons petits plats pour accueillir devant leur maison, au sein de leur quartier ou devant leur lieu de travail les habitants de Le Vaud.



« Quand arrive le Nouvel An  
Il faut avoir le cœur espérant

Quand arrive le Jour de l'An

Il faut cultiver l'espoir en tout temps

L'avenir appartient à ceux qui espèrent

La vie est un chemin fait de mystères

Chaque jour est une page à remplir de lumière

Chaque journée est une occasion de se réinventer

Tel est l'enseignement de ce poème de bonne année

Soyez heureux et plein de bonne volonté

Croyez en vous, en votre destinée

Votre bonheur se trouve entre vos mains

A vous d'y croire et d'avancer sur votre chemin

Chemin de paix, de bonne santé et d'amour serein

Marcher vers soi et respecter autrui

Telle est la recette d'une année réussie

**Meilleurs vœux de bonheur à toi, cher Vauli,**

Que cette année nouvelle soit des plus jolies »

**Que les fêtes soient belles  
et lumineuses !**

Chantal Landeiro,  
Syndique





# La Garenne

Comme chaque année depuis l'ouverture du nouveau parc, La Garenne permet un accès privilégié aux Vaulis :

Dès le 1er janvier 2020,

La Garenne accordera aux Vaulis le rabais de 50% sur les pass annuels.



Quelques exemples :

Pass annuel adulte (de 25 à 65 ans) : CHF 28,50 au lieu de CHF 57,00

Pass annuel famille (les deux parents et leurs enfants de 6 à 15 ans) : CHF 70,50 au lieu de CHF 141,00

Pass annuel enfants accompagnés (un parent et ses enfants de 6 à 15 ans) : CHF 42,00 au lieu de CHF 84,00

Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire

**et nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année.**



Le Team de la Garenne



Une idée cadeau ...

Consultez notre site internet  
[www.lagarenne.ch](http://www.lagarenne.ch)



Directive cantonale avec le soutien de la Confédération

OFFICE FEDERAL DE LA POLICE  
FEDPOL



**En cas d'inquiétude en raison du comportement d'une personne de votre entourage qui peut laisser penser à un rapprochement avec des individus ou des idéologies menant à la violence, appelez la permanence au 0800 88 44 00 de h. à 22h. 7j./7j.**

Action violente ou extrémiste

Par radicalisation, on désigne le processus par lequel un individu ou un groupe adopte une **forme violente d'action, directement liée à une idéologie extrémiste à contenu politique, social ou religieux.**

**Pour d'autres renseignements sur ce thème, il est possible de contacter Rhizome, le Pôle de prévention des radicalités religieuses et idéologique, partenaire du canton de Vaud.**

Ce Pôle est à disposition de tout le monde au 022 909 24 45

Du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

ou par courriel : [info@pole-rhizome.ch](mailto:info@pole-rhizome.ch)

Prévenir la rupture

Le dispositif de prévention est un moyen de prévenir la rupture familiale, scolaire ou professionnelle et de maintenir le lien avec les personnes qui pourraient se tourner vers des idéologies ou des mouvements extrémistes et violents.

## C'est l'histoire de partenariats qui s'enracinent ....

Le premier partenariat qui a pris racine, c'est celui de la Municipalité avec les enseignants de Le Vaud et le Parc Naturel Régional Jura Vaudois (PNRJV).

Pour construire la salle des Cimes, nous avons dû enlever de beaux arbres (bouleaux, fruitiers,...) qui se trouvaient malheureusement sur le tracé des travaux. Nous avons promis qu'une fois ces derniers terminés, nous revégétaliserions le site des Curtils.

L'idée de le faire avec les élèves scolarisés dans notre village nous semblait une belle approche de sensibilisation pédagogique. Nous sommes en 2016, et les enseignants sont partants.



Puis par la force du feu et des choses... le temps s'est doucement écoulé... mais cela a eu l'avantage que nous tombions sur un article du PNRJV qui invitait les habitants domiciliés sur les communes du territoire du Parc à planter chez eux des haies vives, favorisant ainsi la biodiversité (ceci est toujours valable et nous vous invitons à les contacter).

La Municipalité, sensible à ce sujet et ayant en parallèle pris plusieurs mesures dans ce sens au sein des forêts communales, comme les arbres-habitats ou les îlots de senescence, a décroché son

téléphone et appelé la Directrice du Parc pour savoir si cet appel pouvait s'appliquer aux Communes ?

La réponse fut positive et le projet d'arborisation du site des Curtils s'est, à ce moment-là, étayé pour notre plus grand bonheur.

La collaboration de trois partenaires est née ; l'exécutif communal a choisi avec le Parc les essences adéquates de plantes régionales (buissons et arbres fruitiers), les endroits où les plantations se feraient, la création d'une mini prairie fleurie et d'un muret en pierres sèches.



En effet, un empierrement était souhaité, mais aux abords d'une école, un tas de cailloux, ce n'est pas la réalisation la plus idéale. Alors l'idée de positionner ces derniers de manière coordonnée nous a plu, profitant ainsi de l'occasion pour faire un rappel d'une pratique ancestrale, typique des pâturages du jura vaudois, permettant la séparation des enclos pour le bétail.

Le Parc a ensuite pris contact avec la Direction de l'école pour planifier des ateliers sur le thème de la forêt. Au mois de novembre, les douze classes d'élèves de Le Vaud ont chacune planté à leur

tour les différents végétaux sur le parc public du site des Curtils.

Un immense MERCI à tous ces enfants pour leur geste éco-citoyen ainsi qu'aux enseignants, Comité de Direction des écoles et au PNRJV pour cette belle aventure.

Le deuxième partenariat qui a pris racine concerne le Département Général de l'Environnement – BIODIV (DGE-BIODIV) et la Municipalité.

Sous la conduite des mesures favorables au corridor biologique Jura-Lac, la DGE a souhaité saluer et remercier les Communes et propriétaires qui se sont engagés entre autre pour la protection

d'un magnifique coléoptère « le Grand capricorne » en nous offrant un chêne.

Ce dernier a été planté, dans le courant du mois de novembre, aux abords du parking de La Garenne, sur une petite parcelle communale, en espérant qu'un jour il devienne majestueux et qu'il abritera une famille élargie de Grand capricorne.



Chantal Landeiro,  
Syndique



## Thé Parlotte

Bonjour,

Le Thé Parlotte cherche à redynamiser son groupe de jeux et partage d'un goûter, etc....

Vous avez 65 ans et plus ...

Venez nous rejoindre le premier mardi de chaque mois, dès 13h.30 à la salle Mont-Blanc, bâtiment Christinet I, à Le Vaud.

Pour tout renseignement, merci de contacter Mme Christiane Roy au 022/366'22'02



# Déneigement, rappel

L'hiver approche à grands pas, aussi nous nous permettons avant de vous envoyer le tout ménage habituel, de vous rappeler quelques mesures facilitant le travail de nos déneigeurs, à savoir :

- ◆ marquer le chemin et les obstacles les bordant avec des piquets à neige ;
- ◆ parquer les voitures en dehors du chemin et maintenir le gabarit nécessaire au passage du véhicule de déneigement; au besoin, élaguer les branches bordant les bords de routes et trottoirs au minimum à 4 mètres du sol et tailler les haies à 50 cm de la limite de propriété et du bord du bitume pour les chemins privés ;
- ◆ prévoir une place pour "stocker" la neige déblayée.



LA MUNICIPALITE



## Sortie des Aînés 2019

Le 10 septembre dernier, nous voilà partis **pour une nouvelle balade...**

27 Vaulis à bord du car, aux aurores, direction **le Jura, et l'entreprise de famille Camille Bloch.**

Après un café croissant, une magnifique découverte de cette fabrication du Ragusa et autres très bon chocolats, que nous connaissons tous. Démonstration en direct de la réalisation de cette barre chocolat, nougat et noisettes, que nous avons même le droit de goûter. Miam ...

Vers 11h30, nous profitons du magnifique soleil pour prendre un apéro, offert par la maison Buchard, avant de rejoindre « Le Roselet », fondation pour le cheval, où nous attend notre repas de midi.

Bel endroit pour découvrir la vie de retraite des chevaux et pour nous permettre de faire quelques pas avant de remonter dans le car pour nous permettre de revenir à la maison.

Mais nous avons fait une halte, rien que pour les yeux, au sommet de la Vue des Alpes, avec un panorama magnifique, sur les Alpes bernoises.

Nous espérons que chaque participant aura apprécié cette journée. Nous les remercions **d'y avoir pris part, et leur fixons rendez-vous l'année prochaine !**

**A bientôt ...**



# Déchetterie

Nous vous remercions de bien vouloir faire preuve de bonnes intentions pour 2020, à savoir un meilleur tri de vos déchets ...

En effet, nous remarquons que **depuis l'entrée en vigueur de la taxe au sac**, bien des personnes ne respectent pas les différentes zones de tri et plus particulièrement la benne des déchets encombrants, **nous vous rappelons que tout ce qui dépasse 30 cm doit être mis en sac blanc taxé et que tout autre sac est interdit !**

Nous vous remercions de déposer vos déchets dans les endroits prévus à cet effet, en cas de doute le personnel de la déchetterie est là pour vous aider !

Nous comptons sincèrement sur votre aide et sans vouloir faire de **délation, si un voisin de déchetterie s'y prend mal merci de lui apporter votre contribution.**



Charles-Olivier Humbert, municipal

## INFO

La Municipalité de Le Vaud a dû, le mercredi 13 novembre dernier, demandé l'intervention du camion du SDIS GLAND-SERINE, suite à un départ de feu à la déchetterie, dans la benne des déchets verts.

Cela était dû à des cendres déposées au mauvais endroit. En effet, nous vous rappelons que celles-ci ne sont pas des déchets compostables mais INERTES.



Veuillez donc utiliser, pour vos cendres, la **benne des inertes**.

Nous comptons sur votre diligence.

La Municipalité

## Halloween à la crèche « Ô comme 3 pommes » et à l'UAPE « Le Pommier »

Pendant la semaine du 28 octobre au 1er novembre dernier, les enfants inscrits à la crèche (accueil d'enfants entre 0 et 4 ans) et à l'UAPE (accueil d'écoliers de la 1P à la 8P) ont pu profiter à loisir de se déguiser ... et de manger quelques bonbons ... pour célébrer Halloween !



### Fenêtres de l'Avent

La crèche et les logements protégés vous accueilleront le mardi 3 décembre, de 17h30 à 19h00.

L'UAPE vous ouvrira ses portes le lundi 9 décembre, de 17h30 à 19h00.

### Horaire d'ouverture de la crèche

Du lundi au vendredi, de 07h00 à 18h30

### Horaire d'ouverture de l'UAPE

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 07h00 à 08h30 puis de 13h30 à 18h30

Mercredi, de 07h00 à 18h30 en fonction des besoins des parents (n'hésitez pas à demander)

### Informations

C'est avec grand plaisir que les enfants fréquentant ces 2 structures accueilleront de nouveaux camarades de jeux ! N'hésitez pas à contacter Sandrine D'Ouche, la directrice, pour plus de renseignements ([creche@levaud.ch](mailto:creche@levaud.ch) ou [uape@levaud.ch](mailto:uape@levaud.ch))

La crèche comme l'UAPE font partie du Réseau d'Accueil des Toblerones (RAT) Les tarifs sont définis par le RAT et en lien avec les revenus annuels de la famille ([www.reseautoblerones.ch](http://www.reseautoblerones.ch))



Sandrine D'Ouche, directrice



# Fenêtres de l'Avent

**Comme d'habitude, chaque soir de décembre, une fenêtre de Le Vaud brillera un peu plus que les autres. Il vous reste à rejoindre la bonne adresse pour passer un moment de partage et d'amitié.**

DE 17h30 A 19h30			
1	Dimanche	Familles Gagneux, Roelofs, Perzoff	Ch. Fin du Bochet 12
2	Lundi	Les voisins du chemin de Lusigny	Ch. de Lusigny 12 - 14
3	Mardi	Crèche « O comme 3 Pommes »	Place du Village
4	Mercredi	Familles Burer, Benvegnen, Tschirren	Ch. du Martelet 10-10a
5	Jeudi	Physiothérapeute C. Bron / Podologue C. Bertola / Naturopathe G. Pégallaz	Ch. des Curtils 2
6	Vendredi	Saint Nicolas - Le Lien	Centre scolaire (Ch. des Curtils)
7	Samedi	Familles Camilleri, Fasel, Groll, Lagjoia, Müller, Pasquier, Zwimpfer	Ch. des Jordils 17
8	Dimanche	Familles Hermann, Bovet, Gerber	Ch. de Champ-Marion
9	Lundi	UAPE	Centre scolaire (Ch. des Curtils)
10	Mardi	Familles Kappeler, Sorensen, Gerber	Ch. Devant Le Vaud 1
11	Mercredi	Badminton Club Le Vaud	Salle des Cimes (Ch. des Curtils)
12	Jeudi		
13	Vendredi	Association du Chemin du Rucher	Ch. du Rucher 12
14	Samedi	Familles Horcik, Cordonier, Verdon, Bocquet	Ch. de la Reisse 8
15	Dimanche	Familles Alves, Fiechter	Ch. du Crêt 13 a et b
16	Lundi	Bibliothèque de Le Vaud (15h30 - 19h00)	Rte de Marchissy 1a
17	Mardi	Familles Booth, Gysler	Ch. Grands-Champs 14
18	Mercredi	Déchetterie	Déchetterie (Rte des Montagnes)
19	Jeudi	Tennis Club	Ch. de la Reisse 6, (Terrain de tennis)
20	Vendredi	Jeunesse de Le Vaud	Fontaine des Curtils (Place du Village)
21	Samedi	Familles Croset et voisins	Ruelle de l'Écuillon 4
22	Dimanche	Les Dames de la fontaine	Fontaine de la Laiterie (Vy-Neuve)
23	Lundi		
24	Mardi	Vigile de Noël	Eglise de Le Vaud à 23h, suivi d'un vin chaud

**Soyez les bienvenus !**

[www.le-lien.ch](http://www.le-lien.ch)

Si la qualité du texte du gymnasien a été reconnue, sa forme a toutefois suscité quelques interrogations au sein du jury Latourette. « Il y a eu un débat pour savoir si nous devions l'accepter ou pas », explique Éric Dewarrat. Depuis quelques années, les élèves ont la possibilité de traiter les sujets de dissertation sous la forme d'une écriture créative. Rares sont ceux qui choisissent toutefois cette voie, d'autant plus lors de l'examen final.

Malik Guecem avait quant à lui prémédité son geste depuis quelques semaines. Il en avait parlé à son professeur de français, qui avait essayé de l'en dissuader. « Mes camarades m'ont dit que j'étais malade de me lancer là-dedans », se souvient le jeune homme. Il faut aussi admettre qu'avant ce dernier coup d'éclat le gymnasien n'avait jamais produit un travail de dissertation aussi réussi. « Il s'est distingué durant l'année par son humour et sa finesse, mais ses travaux n'étaient pas aboutis avant l'apothéose des examens », remarque Pierre-Antoine Troillet.

La pièce de théâtre écrite il y a quelques jours pourrait être un acte unique pour Malik Guecem, qui était en section économie et droit au Gymnase de Nyon. « Je ne suis pas un littéraire et je ne lis que ce que l'école me donne à lire. Je suis plus intéressé par l'économie. » Il consacra d'ailleurs l'année à venir à préparer son entrée à la Haute École de commerce de l'Université de Lausanne. Pour cela, Malik Guecem doit avoir une expérience professionnelle d'une année. Il a commencé un stage au sein de Nyon Région Tourisme à la fin du mois. (extrait du 24 HEURES, rédigé par Raphaël Ebinger)

## Malik Guecem

Le prix Latourette a pris un grand coup de fraîcheur en 2019. La distinction qui récompense la meilleure dissertation du canton lors des examens de baccalauréat salue l'audace d'un élève du Gymnase de Nyon qui a choisi une forme particulière pour traiter le sujet « Nous sommes faits pour ignorer que nous ne sommes pas libres » (Paul Valéry). Malik Guecem a écrit une pièce de théâtre intitulée « Grillades et **Odysée** ». L'œuvre est truffée de références littéraires, tout en étant drôle, son auteur maniant avec finesse un humour désabusé. « Écrire une pièce de quatre actes en quatre heures est un véritable tour de force remarquable », insiste Éric Dewarrat, président du prix Latourette.

Malik Guecem n'en revient d'ailleurs pas lui-même. « La forme choisie était un défi, mais je craignais être hors sujet, reconnaît l'habitant de Le Vaud. Cela dit, je savais mon professeur être sensible à mon humour. » Il l'a été. « Malik s'est amusé en réfléchissant sur un thème très sérieux, celui de la liberté. C'est la grande classe », souligne Pierre-Antoine Troillet, qui lui a attribué la note maximale de 6.

Faire plaisir aux lecteurs : Le plaisir est une valeur importante pour le lauréat du prix Latourette. « Je me suis dit que, si j'écrivais une dissertation classique, je m'ennuierais après deux heures. Là, j'ai voulu faire un petit effort supplémentaire. Je me suis beaucoup amusé à la rédiger sous la forme d'une vraie pièce de théâtre. Je me suis aussi dit qu'elle serait lue, alors autant que les lecteurs prennent aussi du plaisir. »

En 10'000 signes, Malik Guecem met ainsi en scène deux amis, Bob et Don Jon, qui partent à l'aventure en quête de la liberté. Ils rencontrent une fausse prophétesse, un roi de Babylone ressuscité et un moine nommé Jean Bombeur en route vers une thébaïde (lieu saint). « Avec quelques-uns de ses camarades, Malik s'était mis la contrainte d'utiliser ce mot dans la dissertation », s'amuse Pierre-Antoine Troillet.



Gymnase de Nyon, examens de Maturité, épreuve de français ; travail d'écriture de création, sur le sujet général suivant: «Nous sommes faits pour ignorer que nous ne sommes pas libres» PAUL VALERY

### Grillades et Odyssée

PIECE EN QUATRE ACTES

PERSONNAGES : BOB DON JON (alias DON) FAUSSE PROPHETESSE (alias DAISY) GILGAMESH JEAN BOMBEUR (alias JEAN) MEPHISTOPHELES FIGURANTS ACTE I

#### SCÈNE I

BOB, DON

**Le rideau s'ouvre. Bob fait des grillades, avec les figurants. On peut voir une banderole, sur laquelle est écrit «Bon Voyage».**

Entre Don.

BOB, joyeusement. – Don! Tu es venu!

DON – J'ai vu.

BOB – Ils t'ont libéré ? J'ai cru que tu en avais encore pour deux ans ?

DON – Alors pourquoi m'as-tu invité ?

BOB, penaud. – Bah... Euh... Je m'suis dit...

DON, riant. – Ooooh, mais fais pas cette tête ! Libéré avec sursis. Ça me fait plaisir que t'aies pensé à moi. Mais assez parlé de moi. C'est le grand jour ! Ton grand jour.

BOB, rayonnant. – Oui ! Si tu savais à quel point j'ai hâte ! Ça fait cinq ans que j'économise pour. Enfin libre, libre comme l'air.

DON, avec sérieux. – Mais tu comptes y aller seul ?

BOB, tristement. – Bah... j'étais censé y aller avec Susie mais elle m'a dit qu'elle pouvait plus venir à cause de l'enterrement de son père.

DON – Quoi ? Je croyais qu'il était mort y'a deux ans ?

BOB, souriant. – Je sais bien voyons ! J'étais à l'enterrement. Silence.

BOB, même jeu. – Mais elle m'a dit qu'ils en refaisaient un ! Comme pour les anniversaires !

Nouveau silence.

DON – Tu veux que je t'accompagne ?

BOB, ravi. – Tu ferais ça ? C'est super ! Bon alors je vais annuler l'annulation !

Bob sort en courant.

DON, soupirant. – À peine sorti que je m'embarque déjà. Enfin, je suppose que je vais bien trouver un moyen de m'amuser un peu.

#### SCÈNE II

BOB, DON, MENDIANT

BOB – Eh bien t'en as mis du temps ! Tu faisais quoi ? Le train va partir !

DON – Le train part dans une heure. Ça fait six jours qu'on est partis et tu me fais le coup à chaque fois. Calme ! Je croyais que tu voulais « en profiter de fou » ?

BOB – Mais je profite ! Regarde autour de toi ! On est libres ! Si je monte dans le train là-bas, je vais à Bruxelles ! Mais si je change d'avis, hop ! Je change à mi-chemin et je vais à Copenhague. C'est la liberté ! (Inspire à pleins poumons.) Aaaaah ! Je revis ! (Baisse les yeux.) Tiens ? C'est des nouvelles chaussures ?

DON – Ouais. Je les ai piquées à ce type là-bas.

BOB – Quoi ?! Mais tu peux pas !

DON – Bah si. La preuve.

Entre un mendiant.

BOB – Mais non ! C'est illégal ! Et imagine ce pauvre monsieur !

DON – C'est pas toi qui me parlais de liberté ?

BOB – Mais c'est pas ça ! La liberté on en profite ! C'est un calme interne et externe !

Le mendiant se met à tousser fortement,

**C'est respirer un alizée de pureté !**

Le mendiant vomit.

Tu peux pas appeler liberté un simple crime !

Tout en parlant, Don fixe le mendiant.

**DON, d'un ton neutre. – La liberté Bob, c'est faire comme on l'entend. Silence.**

BOB, avec sérieux. – Non Don. La tienne empiète sur celle des autres.

DON, même jeu. – **C'est justement ça. (S'adoucit.) Mais fais comme tu veux ! Être libre, c'est aussi exprimer ses pensées. Et en parlant de ça, je crois que quelqu'un là-bas met cette doctrine en pratique. Viens !**

RIDEAU

SCÈNE III

BOB, DON, FAUSSE PROPHÉTESSE

**La scène s'ouvre sur la fausse prophétesse, entourée de ses adeptes. Entrent Bob et Don.**

DAISY – ... **Et lui seul nous guidera vers la vérité ! (Voit Bob et Don.) Approchez, approchez ! La grande prêtresse Daisy Lusion va guider vos âmes égarées vers le droit chemin !**

DON – **Merci on a acheté une carte. (Pointant son collier en or.) C'est du vrai ?**

DAISY – **Plus que du vrai, de l'authentique ! Il a appartenu au Roi des rois, le grand Gilgamesh !**

DON – Giga quoi ?

BOB – **Gilgamesh. Un roi de Babylone. Certains pensent qu'il avait amassé le plus grand trésor que n'importe qui ait jamais eu.**

DON – Pas mal ça. Et je suppose que votre seigneur demande un tribut ?

DAISY – **Que nenni ! Son trésor est si immense qu'y ajouter des richesses serait inutile. Mais si vous insistez, on prend aussi les chèques.**

DON – **Et s'il ne demande pas d'or, que fait-il ?**

DAISY – **Il guide les hommes vers la liberté. C'est en suivant cette doctrine qu'il s'est élevé au rang d'Empereur de la Terre.**

DON – **Ouais, en gros il raffait ce qu'il pouvait, (se tournant vers Bob.) tu vois ? Je t'avais dit que c'était ça la liberté.**

BOB, boudant. – **Je suis sûr que ça n'a rien à voir.**

DAISY – **Vous n'avez qu'à lui demander.**

BOB ET DON, ensemble. – Quoi ?

DAISY – **Eh oui ! Ce soir, nous ressusciterons Gilgamesh en personne ! Venez ! Et vous pourrez entendre les discours de l'homme le plus libre du monde !**

Silence.

DON, riant. – **Eh bien, ce voyage s'annonce plus marrant que prévu !**

RIDEAU

ACTE II

SCÈNE I

BOB, DON, DAISY, GILGAMESH

**La scène s'ouvre sur des figurants dansant en cercle, tandis que Daisy marmonne une incantation. Bob et Don regardent depuis le bord de la scène.**

DAISY – ...**Et apporte-nous ton savoir millénaire ! Entre Gilgamesh dans une explosion de fumée, vêtu d'une armure en or.**

GILGAMESH – Qui ose troubler le sommeil du Roi des rois ?

DAISY – **Tes adeptes, ô grand Roi ! Nous...**

**GILGAMESH, d'un ton cassant. – Et que me voulez-vous ?**

DAISY – **Eclaire-nous de ta lumière, et guide-nous vers la liberté !**

Silence.

GILGAMESH – **Je ne le puis. Tu me demandes la seule chose que je n'ai jamais eue.**

DAISY, choquée. – **Mais...**

GILGAMESH – **Suffit ! Va-t'en, toi qui, comme moi, es prisonnière de ta propre folie ! Partez tous ! La liberté est une illusion.**

Sortent Daisy et les figurants, en pleurs.

GILGAMESH, regardant Bob et Don. – **J'ai dit tous.**

DON – **T'es marrant avec tes couilles en or, mais je compte pas obéir à un type décédé.**

BOB, hésitant. – Ne vous fâchez pas, hein... nous on est là en touristes.

DON – Mais on voulait quand même te demander un truc. Est-ce vrai qu'être libre, c'est l'être au dépens des autres ?

GILGAMESH, l'air peiné. – **N'en ai-je pas dit assez ? La liberté est une illusion. Du moment qu'on choisit, on devient prisonnier de nos choix.**

**Moi j'étais prisonnier de mon désir. Je me croyais libre, mais je ne puis me soustraire à moi-même.** Personne ne le peut.

BOB, avec détermination. – **Mais non ! Lorsqu'on voyage, on peut être libre ! Personne ne nous dit où aller, mais on y va quand même ! On ne prend rien à personne, mais on n'y gagne rien non plus. La liberté est alors le seul statut qu'on possède.**

GILGAMESH – Tu te trompes. Qui pourrait prétendre posséder la liberté ?

DON – **Ça n'a pas d'importance. Faire ce qui me plaît, c'est tout ce qui compte.**

GILGAMESH – Tu seras alors prisonnier de toi-même.

DON, entre ses dents. – Ça me suffit.

Silence.

BOB – Mais non !

GILGAMESH, en colère. – Suffit ! Il est inutile de discuter avec les ignorants. Je retourne à mon repos. Puissiez-vous mourir rapidement.

Sort Gilgamesh, dans un nuage de fumée.

DON – Sympa le mec.

BOB – Il a rien compris.

Silence.

DON – Si tu le dis.

BOB – **Mais j'y pense, s'il est là, c'est qu'il y a quelque chose après la mort ?**

DON, regardant le ciel. – Qui sait.

RIDEAU

ACTE III

SCÈNE I

BOB, DON

**La scène s'ouvre sur un décor forestier. Bob et Don marchent.**

DON – **T'es bien silencieux, pour une fois.**

BOB – **Je repense à notre rencontre d'il y a trois jours. Je comprends pas ce qu'il voulait dire.**

DON, rêveur. – Qui sait.

Silence.

DON – Merde.

BOB – Quoi ?

DON, hésitant. – Quoi « quoi » ? Rien (Se reprenant.) Enfin si. On est perdus.

BOB – Ah oui.

Silence.

BOB – Merde.

DON – **Ça va, pas de quoi en faire un plat. D'ailleurs y'a un type là- bas, allons lui demander notre route.**

BOB – **D'accord, faisons ça.**

SCÈNE II

BOB, DON, JEAN BOMBEUR

Entre Jean Bombeur.

JEAN – La paix soit sur vous, mes amis.

BOB – Vous de même, cher Monsieur.

JEAN – Merci.

Silence.

Euh... Je peux vous aider ?

BOB – Nous sommes perdus. Pourriez-vous nous indiquer le chemin menant au village de « La Rivière au bord de l'eau » ?

JEAN – Ah oui ! Vous voyez la rivière là-bas ? Remontez son cours et ce sera à gauche, au bord de l'eau.

BOB – Ah, merci beaucoup !

DON – Et vous, où allez-vous ? Si je puis me permettre, vous me semblez bien peu habillé pour un voyageur.

JEAN – Détrompez-vous. Je suis un moine, voyez-vous ? Je suis en pèlerinage. Je me retire dans une thébaïde chérie par mes aînés.

DON – Dans une quoi ?

JEAN – **Un lieu saint. Mais je ne me suis pas présenté : je m'appelle Jean Bombeur.**

DON – Don.

BOB – **Et moi c'est Bob.**

JEAN – Enchanté.

Silence gêné.

BOB – Vous partez souvent en pèlerinage, Monsieur Bombeur ?

JEAN – Tout à fait. Trois fois par mois.

DON – Ah ouais, quand même.

BOB – **Mais c'est formidable ! Voyager autant ! Vous devez être libre comme l'air !**

JEAN très sombre. – Libre ? (Ton ironique, résigné.) Bien sûr ! Je voyage. Dans le calme. En méditation. Libre ? Oui. Je rejoins mes confrères. Eux aussi se reposent. (Accélère légèrement.) Libre ? Peut-être. Quatre jours de marche aller. Quatre jours de marche retour. La **fatigue. J'ai** mal. Libre ? (Les larmes lui montent aux yeux.) Non. Toujours le même chemin. Les mêmes pierres. Le même Dieu. Libre ? Jamais. **L'absti-** nence. Le regret. Les autres chemins, mais quels autres chemins ? Je suis prisonnier. Je suis prisonnier.

Silence.

Je suis perdu.

Il sort.

Silence.

DON – Drôle de type.

Bob ne dit rien.

Il regarde le côté de la scène où Jean est parti.

BOB, perdu dans ses pensées. – Drôle de type.

RIDEAU

ACTE IV

SCÈNE I

BOB, DON

**La scène s'ouvre sur Bob et Don dans une chambre d'hôtel.**

DON – Enfin arrivés ! Quel voyage ! Deux mois à courir dans tous les sens. BOB – Pas tous.

DON, pris de court. – **Quoi ? (Reprenant son aplomb.) Bah, c'est joyeux tout ça ! Cette tête, il fallait la faire à l'enterrement du père de Susie. Tu l'as appelée ?**

BOB – Non.

DON – **Mais qu'est-ce** qui va pas, voyons ? BOB – Gilgamesh. Jean. Ils avaient raison.

DON – Quoi ?

BOB – **Il n’y a pas de liberté. Ce n’est que mensonge. Gilgamesh l’a dit, mais Jean m’en a fait prendre conscience. (Il pleure.) Tu l’as vu ! Il voyage, comme nous, mais lorsqu’on choisit une destination, on exclut les autres ! Ils ont raison. La liberté est une illusion. Personne n’est libre.**

Silence.

DON, avec sérieux. – Mais quelle importance ? Oui, je me trompais. Oui Gilgamesh avait raison. La liberté est une illusion. Dès **que l’on fait un choix, on se limite à celui-là. Mais quelle importance ?**

Silence.

Du moment que celui-ci nous rend heureux.

BOB – On ne peut pas vivre heureux sans liberté.

DON – Moi, ça me suffit.

BOB – Eh bien pas moi.

**Il monte au balcon. Les lumières s’éteignent.**

DON, dans le noir, en voix off. – **Bob ? Qu’est-ce que tu fais ? Bob ? (Hurle.) Bob !!!**

SCÈNE II

BOB, MÉPHISTOPHÉLÈS

**Le rideau s’ouvre, mais la scène reste dans l’obscurité.**

BOB, dans le noir. – **Désolé Don. Mais la mort est la seule alternative. Vivre, c’est se soumettre à soi. Et je veux être libre.**

Silence.

**Soudain la scène s’allume. Bob est seul sur la scène vide. Entre Méphistophélès.**

MÉPHISTOPHÉLÈS – Tiens donc.

BOB, paniqué. – Où suis-je ? Qui êtes-vous ?

MÉPHISTOPHÉLÈS – Tu es en enfer. Chuis Méphistophélès.

BOB – En enfer ?

MÉPHISTOPHÉLÈS – **Ouais. Le suicide, religieusement, c’est pas top. Normalement c’est Belphégor qui gère les nouveaux arrivants, mais ce flemmard pionce. T’as une réservation ?**

BOB – Euh... non.

MÉPHISTOPHÉLÈS, riant. – **Mais je plaisante, bon sang ! T’es un marrant, toi. Par contre, d’ici peu de temps, tu vas moins rire. T’es en enfer, mec. Ça veut dire feu, torture...**

BOB, le coupant. – Je suis prisonnier ?

MÉPHISTOPHÉLÈS, surpris. – Bah euh... oui.

BOB – Je ne suis donc plus libre de mes actes ?

MÉPHISTOPHÉLÈS – Non.

BOB – **Je n’ai donc plus la moindre liberté ?**

MÉPHISTOPHÉLÈS – **Mais non ! Qu’est-ce que tu comprends pas dans « prisonnier » ?**

BOB – Et mes pensées ?

MÉPHISTOPHÉLÈS – Quoi tes pensées ?

BOB – Elles sont toujours à moi ?

MÉPHISTOPHÉLÈS, visiblement confus. – Bah... euh oui, je suppose.

FIN





## Agenda des manifestations

Décembre 2019

### 1-24 Fenêtres de l'Avent

- 7 Amicale des Pompiers, vente sapins  
7 Jeunesse, bressane

Janvier 2020

- 22 Paysannes Vaudoises,  
Rencontre cantonale, sortie raquettes

- 27 Amicale des Pompiers  
Chinoise

Mars 2020

- 7 Unihockey  
Tournoi

## Déchetterie



### Horaires d'hiver (dès le 01.12.19)

(changement le mercredi uniquement)

- Lundi de 7h.00 à 9h.30  
Mercredi de 15h.00 à 18h.00  
Vendredi de 17h.00 à 19h.00  
Samedi de 14h.00 à 18h.00

La Municipalité de Le Vaud

## Séances du Conseil Communal 2019-2020

Jeudi 12 décembre 2019

Jeudi 13 février 2020

Jeudi 9 avril 2020

Jeudi 14 mai 2020

Jeudi 25 juin 2020 Comptes 2019

Jeudi 3 septembre 2020

Jeudi 29 octobre 2020 **Arrêté d'imposition 2021**

Jeudi 10 décembre 2020 Budget 2021

## Vous désirez recevoir le Vauli ?

Version papier ou informatique ....

Appelez le Greffe 022 366 25 62

ou envoyer un mail à [greffe@levaud.ch](mailto:greffe@levaud.ch) !



Votre partenaire pour  
la location de vaisselle réutilisable

Vous utilisez, nous lavons !

Louez votre set de vaisselle durable pour 40 personnes !

Gobelet 10 cl . Gobelet 25 cl . Assiette plate .

Fourchette . Couteau

STRID SA

ECOMANIF

024 424 01 11

[info@ecomanif.ch](mailto:info@ecomanif.ch)

[www.ecomanif.ch](http://www.ecomanif.ch)



## Cybercriminalité

Au vu de la nette **augmentation** des arnaques et autre escroqueries liées à la cybercriminalité, la Confédération a décidé de mettre en place un site internet à la disposition des citoyens :

[www.melani.admin.ch](http://www.melani.admin.ch)



Vous pouvez y transmettre tout ce qui vous paraît être une arnaque.

Le site vous renseigne également sur la suite de la procédure à **engager dans le cas vous auriez déjà versé de l'argent à un escroc.**



## Le Vaud

## Hiver 2015

### Bienvenue !

Shriya VELAYUDHAN, 07.09.2019

Kayla BOREL, 25.09.2019

Asaël FEHLMANN, 05.10.2019

Charles FISCHER, 31.10.2019

Maya FISCHER, 31.10.2019



### Il nous ont quittés

Marceline CRETENAND, 11.09.2019

Eric FEHR, 05.10.2019

Isabella RIME, 24.10.2019



## Prochaine parution

Le prochain numéro du Vauli paraîtra en mars 2020.

**Le délai d'envoi pour les prochains articles est fixé au 25 février 2020 (merci de respecter cette date).**